

Zeit: 90 Minuten
 Zielgruppe: 9.–12. Jahrgang

| |
|---|
| <p>Abkürzungen EA = Einzelarbeit GA = Gruppenarbeit UG = Unterrichtsgespräch LK = Lehrkraft SuS = Schüler*innen</p> |
|---|

| Thema | Folien-Nr. | Inhalt – Methodik – Didaktik | Zeit |
|--|------------|--|------|
| Begrüßung, Wiederholung und Einstieg | 1–2 | LK: Heute werden wir uns mit SDG 12 „Nachhaltiger Konsum und Produktion“ beschäftigen. Wir werden uns mit der Frage auseinandersetzen, welche Funktion und welchen Stellenwert „Konsum“ in unserem Leben hat und warum konventionelle Produktionsweisen langfristig uns und unserem Planeten schaden. | 5‘ |
| Lernziel | | Entwickeln von Interesse | |
| Speed-Dating mit Musik | 3–9 | Vorbereitung: Im Raum werden genauso viele Stühle, wie SuS anwesend sind, verteilt. Dabei werden jeweils zwei Stühle einander gegenüber gestellt. Dann wird Musik gespielt und die SuS werden aufgefordert durch den Raum zu tanzen. Sobald die Musik stoppt, setzt sich jede*r SuS auf einen freien Stuhl. Nun sollen sich die beiden SuS, die sich gegenüber sitzen ca. 2–3 Minuten über folgende Themen unterhalten. Nach jedem Thema wird wieder Musik gespielt, damit sich die SuS neu mischen können. <ul style="list-style-type: none"> • Was hast du am Wochenende gemacht, was dir richtig Spaß gemacht hat? • Wann hast du zum letzten Mal etwas zum ersten Mal gemacht? • Was möchtest du schon länger in deinem Leben ändern, aber schaffst es nicht? • Wenn Geld keine Rolle spielen würde: Was | 25‘ |

| | | | |
|--------------------------------|--|---|-----|
| | | <p>würdest du dir leisten?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Was war deine letzte Anschaffung, von der du heute denkst, dass sie unnötig war? • Wann hast du dir dein letztes technisches Gerät gekauft und warum? • Denke an einen Werbespot. Welches Produkt wird dort beworben? Wo hast du den Spot gesehen? Wann und wo wirst du mit Werbung konfrontiert? | |
| Lernziel | | Entwickeln von Interesse, kritische Reflexion und Stellungnahme | |
| Auswertung des „Speed-Datings“ | | <p>Im Plenum können noch einmal einige ausgewählte Fragen diskutiert werden.</p> <p>Fazit: Konsum ist ein zentraler Bestandteil unseres Alltags. Viele Konsumententscheidungen treffen wir gar nicht bewusst und meist machen wir uns noch weniger Gedanken über die Herstellung und die Herkunft der Produkte, die wir täglich kaufen und verbrauchen.</p> | 10‘ |
| Lernziel | | Entwickeln von Interesse, kritische Reflexion und Stellungnahme | |
| Podiumsdiskussion | | <p>Podiumsdiskussion:</p> <p>In dem Ort „Chacra“ in den Anden Perus soll eine große Plantage für den Anbau von Kartoffeln für die Pommesproduktion der Firma „Papas fritas“ entstehen.</p> <p>Es gibt viele Gründe, die für den Bau der Plantage sprechen, aber es gibt auch Gründe, die dagegen sprechen. Alle, die von der Entscheidung betroffen sind, treffen sich heute im Rathaus, um sich auszutauschen und eine Entscheidung für oder gegen den Plantagenbau zu treffen.</p> <p>Teilnehmer*innen an der Diskussion sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedro Mora: Bürgermeister • David Smith aus den USA: Chef der Pommesfirma „Papas fritas“ • Ehepaar Rodriguez: Einwohner von Chacra | 50‘ |

| | | | |
|------------------------|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Maria Silva: Aktivistin der Umweltorganisation „Flora verde“ • Daniel Morales: Kleinbauer • Dr. Julissa Diaz: Mitarbeiterin eines Kartoffelzentrums in Lima <p>Die SuS werden in Kleingruppen aufgeteilt und erhalten folgende Aufgabe: Auf der Karte (siehe Material) steht, welche Person eure Gruppe in der Podiumsdiskussion vertritt. Wählt eine*n Sprecher*in in eurer Gruppe, die/der während der Diskussion mit den anderen Vertreter*innen an einem Tisch sitzt und eure Meinung zum Plantagenbau in Chacra den anderen vorstellt. Die anderen Mitglieder*innen aus eurer Gruppe sitzen hinter der/dem Sprecher*in und müssen ihr/ihm immer wieder gute Argumente liefern, damit ihr gemeinsam eure Interessen vertreten könnt.</p> <p>Der Text gibt euch Hinweise zur Meinung eurer Person über das Projekt. Das was dort gesagt wird, aber vor allem eure eigenen Ideen, sollt ihr in die Diskussion im Rathaus einbringen. (siehe Material)</p> <p>UG:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wie ist die Podiumsdiskussion verlaufen? • Wer hatte besonders gute Argumente und konnte vielleicht sogar andere überzeugen, ihre Meinung zu ändern? • Konnte eine Entscheidung für oder gegen den Plantagenbau getroffen werden? • Wenn ja, welche und aus welchen Gründen? | |
| <p>Lernziel</p> | | <p>Beschaffung und Aneignung von Informationen, Einüben des Perspektivenwechsels, kritische Reflexion und Stellungnahme, Erkennen und Überwinden von Ethnozentrismus</p> | |

| | | | |
|------------|----|---|--|
| Auswertung | 10 | UG: <ul style="list-style-type: none">• Wie ist es euch in euren Rollen ergangen?• Konntet ihr euch gut in die Positionen eurer Rollen hineindenken?• Was ist euch schwer gefallen? | |
| Lernziel | | Beschaffung und Aneignung von Informationen, kritische Reflexion und Stellungnahme, Erkennen und Überwinden des Ethnozentrismus, Unterscheiden von gesellschaftlichen Handlungsebenen | |

Material:

- PowerPoint-Präsentation
- Musik (mind. 7 verschiedene Songs)
- Rollentexte für Podiumsdiskussion (siehe Material)

Weiterführende Literatur und Links:

- Brose, Michael (2018): Peak. Von ökologischen Grenzen und nachhaltigen Perspektiven. oekom Verlag: München, S. 98.
- Brychy, Julia et al. (Hrsg.) (2015): SinnEssWandel – Alternative Konsum- und Produktionsformen im globalisierten Lateinamerika. Wissenschaftlicher Verlag: Berlin