

Zeit: 90 Minuten
 Zielgruppe: 9.–12. Jahrgang

Abkürzungen
EA = Einzelarbeit
GA = Gruppenarbeit
UG = Unterrichtsgespräch
LK = Lehrkraft
SuS = Schüler*innen

Thema	Folien-Nr.	Inhalt – Methodik – Didaktik	Zeit
Begrüßung, Wiederholung und Einstieg	1–2	UG: Womit haben wir uns in der letzten Einheit beschäftigt? LK: Ein zentrales Ziel von SDG 10 ist die Bekämpfung von Diskriminierung und Rassismus. In der letzten Einheit haben wir uns mit dem Phänomen der Diskriminierung auseinandergesetzt. Heute beschäftigen wir uns unter anderem mit Rassismus.	5'
Lernziel		Entwickeln von Interesse	
Ungleichheit und Armut	3–19	Partnerarbeit: Die SuS erhalten jeweils zu zweit das Quiz als Arbeitsbogen und sollen es zusammen bearbeiten. UG: Das Quiz wird nun gemeinsam aufgelöst (richtige Antworten in der PowerPoint-Präsentation) und die Fragen werden besprochen.	15'
Lernziel		Entwickeln von Interesse, Beschaffung und Aneignung von Informationen	
„Danger of a single story“		LK: Wir schauen nun gemeinsam einen Vortrag (TED-Talk) der nigerianischen Schriftstellerin Chimamanda Ngozi Adichie aus dem Jahr 2009 an. Besonders ihre Werke „Die Hälfte der Sonne“ und „Americanah“ wurden mit einigen hoch angesehenen Literaturpreisen ausgezeichnet und in viele verschiedene Sprachen übersetzt.	30'

		<p>„Danger of a single story“ (Dauer: 18:43) https://www.ted.com/talks/chimamanda_adichie_the_danger_of_a_single_story/transcript</p> <p>UG:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Welche Themen werden im Vortrag angesprochen? • Was sind mögliche negative Folgen von „Single Stories“? <p>Fazit: Auch unsere Bilder über andere Länder sind geprägt von Bildern in den Medien, von Vorurteilen und „Single Stories“ über bestimmte Länder oder Menschen. Uns das bewusst zu machen ist besonders wichtig, um mit einem offenen Blick auf Länder des Globalen Südens zu blicken und nicht nur deren Probleme im Vergleich mit der eigenen Gesellschaft zu sehen, sondern ebenso die Potenziale und Möglichkeiten zu erkennen, von ihnen zu lernen und viele Perspektiven in den Blick zu nehmen.</p> <p>Hinweis: Da der Vortrag auf Englisch ist, bietet es sich an ihn mit Untertiteln zu schauen und/oder das Script in ausgedruckter Form auszuteilen. Dieses findet man in verschiedenen Sprachen unterhalb des Videos auf der oben genannten Web-Site.</p>	
Lernziel		Fördern von Einstellungen und Werten, Einüben des Perspektivenwechsels, Erkennen und Überwinden von Ethnozentrismus, Erkennen von soziokultureller und natürlicher Vielfalt	
#MeTwo-Debatte	19-21	<p>LK: Der bekannte Fußballspieler Mesut Özil trat im Juli 2018 aus der deutschen Fußball-Nationalmannschaft zurück. Er begründet dies mit Rassismus. Als Reaktion schilderten viele weitere</p>	5‘

		Menschen via Twitter unter dem #MeTwo (angelehnt an die #metoo-Debatte, bei der Sexismus thematisiert wurde) Fälle von Alltagsrassismus in Deutschland. Hier seht ihr einige Beispiele.	
Lernziel		Entwickeln von Interesse, Fördern von Einstellungen und Werten	
Erfahrungen mit Alltagsrassismus	22	<p>Bei dieser Methode wird ein Arbeitsbogen von Zwischentöne verwendet, siehe: http://www.zwischentoene.info/themen/material/mat/arbeitsblatt-3-dimension-individueller-rassismus.html?tx_uemat_uemat%5Baction%5D=show&tx_uemat_uemat%5Bcontroller%5D=material</p> <p>Die SUS werden in drei Gruppen eingeteilt. Sie bearbeiten zusammen alle Aufgaben auf dem Arbeitsbogen. Anschließend werden im Plenum die Ergebnisse zusammengetragen. Jede Gruppe stellt eine Aufgabe vor, anschließend haben die anderen Gruppen noch die Möglichkeit zu ergänzen.</p> <p>UG:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kennt ihr noch weitere Ebenen, auf denen sich Rassismus ausdrücken kann? • Worin besteht der Zusammenhang von Stereotypen und Rassismus? <p>Fazit: Rassismus zeigt sich neben der individuellen Ebene (Alltagsrassismus) auch auf institutioneller Ebene, sowohl in der Geschichte als auch in der Gegenwart. Stereotype und Vorurteile sind eine Art und Weise, die Realität zu vereinfachen. Das ist zwar erstmal „normal“ und bedeutet nicht, dass man rassistisch ist. Trotzdem ist es wichtig, sich bewusst zu machen, dass es nur Vorannahmen sind und man diese stetig neu überdenken sollte. Schwierig wird es, wenn „Single Stories“ bzw. Stereotype auf eine gesamte Gruppe aufgrund ihrer Nationalität, der Zugehörigkeit zu einer</p>	30‘

		Volksgruppe oder äußeren Merkmalen wie Hautfarbe übertragen werden. Werden sie zudem als unveränderliche Wahrheit vorausgesetzt, spricht man von Rassismus.	
Lernziel		Fördern von Einstellungen und Werten, Einüben des Perspektivenwechsels, kritische Reflexion und Stellungnahme	
Abschluss zum Thema Rassismus		Es wird zum Abschluss ein Video der Bundeszentrale für politische Bildung geschaut: „Rassismus begegnen“ (Dauer: 02:24 Minuten) https://film.bpb.de/system/files/videos/converted/1043/1043_mp4_high.mp4#t= Hinweis: Sofern noch mehr Zeit vorhanden ist, ist die Weiterarbeit zum Thema Rassismus, insbesondere zum Thema Handeln gegen Rassismus sinnvoll (siehe weiterführende Links und Informationen).	5‘
Lernziel		Fördern von Einstellungen und Werten	

Material:

- PowerPoint-Präsentation
- Arbeitsbogen: Quiz (siehe Material)
- Video „Danger of a Single Story“ und Skript zum Video:
https://www.ted.com/talks/chimamanda_adichie_the_danger_of_a_single_story/transcript
- Arbeitsbogen:
http://www.zwischentoene.info/themen/material/mat/arbeitsblatt-3-dimension-individueller-rassismus.html?tx_uemat_uemat%5Baction%5D=show&tx_uemat_uemat%5Bcontroller%5D=material)
- Video „Rassismus begegnen“:
https://film.bpb.de/system/files/videos/converted/1043/1043_mp4_high.mp4#t=

Weiterführende Links und Informationen:

- Chimamanda Adichie:
<https://www.chimamanda.com/>
- Was ist eigentlich Rassismus?:
<http://www.bpb.de/politik/extremismus/rechtsextremismus/213678/was-ist-eigentlich-rassismus>

- Wo begegnet uns Rassismus:
<http://www.zwischentoene.info/themen/unterrichtseinheit/sachinformationen/ue/rassismus.html#content>