

Zeit: 90 Minuten
 Zielgruppe: 9. – 12. Jahrgang

Abkürzungen
EA = Einzelarbeit
GA = Gruppenarbeit
UG = Unterrichtsgespräch
LK = Lehrkraft
SuS = Schüler*innen

Thema	Folien-Nr.	Inhalt – Methodik – Didaktik	Zeit
Begrüßung und Einstieg	1–2	<p>LK:</p> <p>Wir werden uns heute noch einmal mit SDG 13 „Maßnahmen zum Klimaschutz“ beschäftigen. Ein wichtiger Aspekt im Hinblick auf Klimaschutz ist der Abbau von Ressourcen z.B. zur Energiegewinnung. Dadurch werden oft nicht nur Ökosysteme zerstört, sondern auch Lebensräume von Menschen bedroht.</p> <p>Dies wollen wir uns genauer am Beispiel des Kohleabbaus in den Appalachen an der Ostküste der USA ansehen.</p>	5‘
Lernziel		Entwickeln von Interesse	
Einführung zum Poster „The True Cost of Coal“ Teil 1		<p>Vorbereitung:</p> <p>Das Poster „The True Cost of Coal“ kann heruntergeladen werden unter: http://beehivecollective.org/beehive_poster/the-true-cost-of-coal/</p> <p>Es kann in den Maßen 2,5 x 1,25 Meter als Poster gedruckt und laut Faltanleitung gefaltet werden (siehe Begleitbroschüre S. 28: http://beehivecollective.org/downloads/narratives/COAL_narrative-deutsch.pdf).</p> <p>LK:</p> <p>Das von einem Künstler*innen-Kollektiv erstellte Poster thematisiert den Kohleabbau in den Appalachen an der Ostküste der USA. Die Appalachen sind eine Gebirgskette, die sich insgesamt über eine Länge von 2.400km erstreckt. Seit den 1970er Jahren wird dort mit Hilfe des</p>	15‘

		<p>„Mountain Top Removals“ durch Gipfelsprengungen Steinkohle gewonnen. Im Gegensatz zum Tiefbau ist diese Art der Kohlegewinnung günstiger, jedoch beträgt der Anteil an der nationalen Kohleproduktion nur 5–10%, wobei dadurch nur 4% des Energiebedarfs gedeckt werden.</p> <p>Seit den 1970er Jahren wurden auf diese Weise ca. 500 Berggipfel abgetragen, was verheerende Folgen für Ökologie und Menschen vor Ort hat. Renaturierungsmaßnahmen sind unzureichend.</p> <p>Um Menschen die komplexen Zusammenhänge und Folgen des Klimawandels verständlich zu machen, müssen wir lebensnahe Geschichten erzählen, in Bildern sprechen und die Veränderungen, ihre Ursachen und Ausmaße, die Handlungsmöglichkeiten greifbarer machen. Das Beehive Collective, ein Künstler*innen- Netzwerk aus den USA, zeigt mit ihrem 5 x 2,50 Meter großen Mosaikposter „The True Cost of Coal“ auf eindrückliche Weise die Entstehung der Kohle, ihrer Gewinnung und deren Folgen, ihre Rolle in der Industrialisierung und für die moderne Gesellschaft, aber auch den vielfältigen Widerstand und verschiedene Ansätze nachhaltigen Zusammenlebens. Mit der Methode der “story-based education” gelingt es ihnen, komplexe Zusammenhänge herunterzubrechen und künstlerisch auszudrücken und für jeden verständlich in Geschichten zu verpacken. Ihre Kunstwerke bauen auf den oft ungehörten Stimmen der am stärksten betroffenen Gemeinschaften auf. Diese Geschichten übersetzen sie in weltweit verständliche, fabelartig gestaltete Tiermotive, die sie als Open Source-Bildungsmaterialien verbreiten um Einzelpersonen und Gruppen zu befähigen sich gemeinsam</p>	
--	--	---	--

		<p>weiterzubilden und voneinander zu lernen. (vgl. http://beehivecollective.org/downloads/narratives/COAL_narrative-deutsch.pdf)</p> <p>Nach dem kurzen Input haben die SuS ein paar Minuten Zeit, um sich das gesamte Poster anzusehen.</p>	
Lernziel		Beschaffung und Aneignung von Informationen Erkennen von soziokultureller und natürlicher Vielfalt, Analyse von Globalisierungs- und Entwicklungsprozessen	
The True Cost of Coal Teil 2	3	<p>GA:</p> <p>SuS werden in 6 Gruppen eingeteilt. Jede Gruppe erhält einen Bildausschnitt (siehe DVD Werkhefte-Box Fokuscafe Lateinamerika) des Kohleposters:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die arbeitenden Frösche • Bagger und die Umsiedlungen • Klimawandel • Kolonialisierung und Vertreibung • Soziale Bewegungen • Das Konsum- und Produktionsmodell <p>Zuerst haben die SuS einige Minuten Zeit, um sich den Ausschnitt genauer anzusehen.</p> <p>Folgende Fragen sollen behandelt werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Um was geht es in eurem Bildausschnitt? • Welche Themen entdeckt ihr? Welche SDGs könnt ihr erkennen? • Wo seht ihr Parallelen zu Deutschland/ Europa? • Welche weiteren Fragen kommen euch in den Sinn? 	15‘
Lernziel		Beschaffung und Aneignung von Informationen, Einüben des Perspektivenwechsel, Erkennen von natürlicher und soziokultureller Vielfalt	
The True Cost of Coal Teil 3		<p>Danach bekommt jede Gruppe einen kurzen Text zu den Ausschnitten. Bei Bedarf kann die Gruppe noch nähere Infos recherchieren.</p>	15‘

		<p>UG:</p> <p>In der Großgruppe werden die einzelnen Bildausschnitte von den Kleingruppen kurz vorgestellt und anhand der in den Gruppen behandelten Fragen diskutiert.</p>	
Lernziel		Beschaffung und Aneignung von Informationen, Einüben des Perspektivenwechsel, Erkennen von natürlicher und soziokultureller Vielfalt	
Hands on! Aktiv gegen Klimawandel!	4–5	<p>Im Video sehen wir drei Beispiele aus unterschiedlichen Ländern, in denen Frauen sich auf unterschiedliche Art und Weise gegen den Klimawandel einsetzen.</p> <p>Gemeinsam wird das Video „Hands on! Aktiv gegen Klimawandel!“ geschaut: (Dauer: 25:00 Minuten) (siehe DVD „umschalten! – Filme zu Energie, Menschenrechten und Klimaschutz“)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Was ist die Botschaft des Films? Was will der Film vermitteln? • Wofür/wogegen kämpfen die Aktivistinnen im Film? • Wie machen sie das? • Inwiefern hängen die Beispiele aus Norwegen, Kenia und Kanada zusammen? Welche Gemeinsamkeiten und Unterschiede werden gezeigt? • Welche Probleme im Zusammenhang mit Ölförderung werden im Film genannt? • Was fordern die beiden Aktivistinnen aus Norwegen und Kanada? Was wollen sie erreichen? • Warum wird im Film gesagt, dass es für ein Land wie Norwegen schwierig ist, aus der Erdölförderung auszusteigen? Was sagt ihr dazu? <p>(In Anlehnung an: Impuls 1. In: Baobab (o.J.): Hands On. https://www.baobab.at/images/doku/7_hands_on.pdf)</p>	40‘
Lernziel		Beschaffung und Aneignung von Informationen,	

		Erkennen von soziokultureller und natürlicher Vielfalt, Unterscheiden von gesellschaftlichen Handlungsebenen, Handlungsfähigkeit im globalen Wandel	
--	--	--	--

Material:

- PowerPoint-Präsentation
- Poster „The True Cost of Coal“:
http://beehivecollective.org/beehive_poster/the-true-cost-of-coal/
- Begleitbroschüre zum Poster:
http://beehivecollective.org/downloads/narratives/COAL_narrative-deutsch.pdf
- Bildausschnitte und Textausschnitte zum Kohleposter (siehe DVD Werkhefte-Box Fokuscafé Lateinamerika)
- DVD „umschalten! Filme zu Energie, Menschenrechte und Klimaschutz“. BAOBAB – Globales Lernen, éducation21, Filme für eine Welt, EZEF, MISEREOR (2016)

Weiterführende Links und Literatur:

- Germanwatch e.V. (2014): Klima? Wandel. Wissen! – Der Katalog zur Ausstellung. Germanwatch: Bonn, S. 23.
<https://germanwatch.org/sites/germanwatch.org/files/publication/10741.pdf>
[aufgerufen am 29.11.2018].